

Zwei

Quartette

(für)
2 Violinen, Bratsche und Violoncell

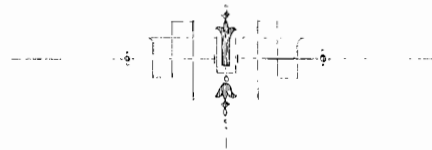
von
Ewald Straesser.

OP 12.

Nº 1 Emoll.
Preis Mk 6— netto

STIMMEN.

Nº 2 Gdur.
Preis Mk 9— netto



Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.m.b.H. in BERLIN.

Copyright 1901 by N. Simrock, Berlin.
Imprimé en Allemagne

QUARTETT.

(E moll.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncell.

I.

Ewald Straesser, Op. 12 No 1.

Moderato.

p

p

cresc.

f *poco cresc. e string.* *cresc.*

poco animato
f *ff*

rit. *al* *A Tempo I.*
ff

mf *cresc.* *ff*

Violoncell. 480559

3

p marcato *cresc.* *mf*

f *ff dim.* *dim.* *p*

rit. **B** *tranquillo* *dim.* *dolce*

espress. *p*

mf

p leggiero *pizz.*

arco *rit.* *p dim.* *pp*

dolciss. *poco slentando*

f marcato

2

Violoncell.

Violoncell. musical score, featuring multiple staves with various musical notations, including dynamics (f, p, ff, mf, pp, cresc., decresc., poco cresc., poco rit.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (espress., poco animato, Tempo I). The score includes section markers C, D, E, F, and G.

C

D

E

F

G Tempo I.

mf $\langle f \rangle$ *f* *p marcato* *cresc.*

f *ff* *dim.* *mf* *Ben tenuto*

f *p* *p* *f* *decresc.* *molto*

rit. *a tempo dolce* *p* *espress.* *p* *cresc.*

mf *cresc.* *p subito*

3 *1 I* *p espress.* *dim. rit.* *a tempo* *pp*

poco slentando *dolciss.*

in tempo tranquillo *1* *poco rit.* *K tempo* *p*

pp

mf espr. molto cresc. e poco a poco string. e più passionato

f *più f*

cresc. *ff*

3 *3* *ff*

Violoncell.

II.

Largo assai. $\text{♩} = 80$

2 *p* 4 *Ben ritmato* *p*

mf *p* *cresc. e poco accel.* *f cresc.*

f *mf* *p* *rit.* **Tempo I.** *trem.* *espress.* *p*

ff *f pp*

cresc. molto e poco accel. *p*

tempo *cal* **Pesante.** *ten.* **Più lento.** $\text{♩} = 69$ *p* *espress.*

f cresc. *ff* *ff* *ff*

ma dolcissimo

pp *tr*

espressivo **B** *cresc. molto e string. al*

dim.

Tempo I. *ff*

Violoncell.

7

ffz *meno f* *ff* *Largamente* *molto dim.*

pp *p* *molto espress.*

C *dolcissimo*

espr. *mf* *ten.* *ffz* *dim.* *f*

p *cresc. molto*

D *ff* *Pesante.* *ff* *ten.* *ten.* *ten.* *fz*

fz *f* *rit.* *fff*

E Più lento. *ten.* *p molto* *dim.*

rit. *a tempo* *pp* *smorzando*

Violoncell.

III.

Allegro molto.

pizz.

p

mf

mf

ff

mf

p cresc.

cresc.

ff dim.

mf

dim.

p

cresc.

f

espress.

mf

cresc.

f

p

f

p

pp

espress.

p

molto rit.

a tempo

p

dim.

pp

cresc.

Violoncell.

9

mf *p* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *dim.* *1.* *pp* *f* *pp* *2. sul IV* *Fine.*

Poco meno mosso.

mf *dim.* *p* *f* *a tempo pizz.* *mf* *f* *arco* *f* *3* *fz* *mf* *cresc.* *ff* *ffz* *ffz* *dim.* *D.C. al Fine*

Violoncell.

Tema con Variazioni.

IV.

Andante.

p dolceiss.

pp sempre

p

pp poco a poco cresc.

f *pp*

I. con sord.
pp espress.

poco cresc.

decresc.

pp poco a poco cresc.

poco f decresc.

pp *ppp*

II. senza sordino

cresc. *f* *fp* *f* *fp* *f*

marcato fp *fp* *cresc.* *f marcato* *dim.*

B
mf *p* *fp* *fp*

Violoncell.

11

III. *ben ritmato*
f *fp* *fp* *f*
dim. *ff*
quasi pp
mezza voce
pp
ben primo
cresc. e poco string.
espress. agitato *a tempo*
mf *f* *cresc.* *ff* *ff* *mf* *pp*
rit. *rit.* *attacca* **IV. Allegro moderato.**
pp *p* *mf* *f*
dolce
ff *p* *pizz.*
mf leggero *arco*
f
più moderato *a tempo* *più f* *rit.* *arco*
ff *ff* *p* *pizz.* *a*

480559

Violoncell.

tempo *f* *pizz.* *p* *arco* *mf* *f* *ff*

ffz *moderato* *ff* *Stesso tempo* *p* *più* *ffz*

p *p* *leggero* *fz* *cresc.* *f* *rit. molto* *ff*

G Allegro non troppo. *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff*